



BERSERKER OAK

TRINITY

STANOWISKO PRACY KRAWCA

Trzy stoły. Jeden krawiec. Zero kompromisów. Kompletnie stanowisko pracy z litego jesionu – stół roboczy, stolik na maszynę do szycia, stolik pod projektor. Wszystko się chowa, wysuwa, działa.

JESION LITY · OSMO TWARDY WOSK · 2026
ZAMÓWIENIE INDYWIDUALNE



03

MANIFEST

ZACZEŁO SIĘ OD LICZBY TRZY. TRÓJKĄTY. TRÓJCA. TRZY STOŁY, KTÓRE RAZEM TWORZĄ JEDNO.

Duży stół roboczy. Pod niego chowa się stolik na maszynę do szycia. Obok – stolik pod projektor, żeby rzucać wykroje na blat. Każdy element ma drugie dno. Dosłownie – półki, schowki, szafka 20cm głębokości.

Krawiec siada, rozkłada się i pracuje. Kończy, składa i znowu ma po prostu stół.

Projekt mnie pokonał tysiące razy, ale powstał.

SPECYFIKACJA

STÓŁ ROBOCZY

WYMIARY BLATU	160 × 105 cm
WYSOKOŚĆ	88 cm
WAGA (SZAC.)	50-70 kg
BLAT	Intarsje motylkowe, faza
PODSTAWA L	Tambour z pionowych listew
PODSTAWA R	Ażurowa kratownica

STOLIK NA MASZYNĘ DO SZYCIA

WAGA	35 kg
PÓŁKA DOLNA	Wydobywana / przesylna
SZAFKA	20 cm głębokości
DETAL	Kolek jesionu w sęku

STOLIK POD PROJEKTOR

WAGA	17 kg
PÓŁKI	2 × przechowywanie

MATERIAŁ I WYKOŃCZENIE

DREWNO	Jesion lity
WYKOŃCZENIE	Osmo twardy wosk
WAGA CAŁOŚCI	~100-120 kg
REALIZACJA	XII 2025 - IV 2026

„Mini rzeźba, która udaje, że jest użyteczna.”



BLAT Z GÓRY – INTARSJE MOTYLKOWE NA PĘKNIĘCIU



TAMBOUR + KRATOWNICA



RYСУNEK JESIONU

KONSTRUKCJA

NOGI TO AŻUROWA KRATOWNICA Z TRÓJKĄTNYMI WYCIĘCIAMI.

Z drugiej strony – szafka tambour z pionowych listew.
Otwierasz i masz półki. Zamykasz i masz obiekt.

Sęk w stoliku wypadł. Chciałem zostawić dziurę. Klient nie
chciał. Zakryłem kołkiem z jesionu, po bokach czarne
wypełnienie. Wyszło jak zaćmienie.



KRATOWNICA – TRÓJKĄTY



DETALE

Defekt jest detalem. Pęknięcia w blacie zszyłem intarsjami motylkowymi – drewniany „szew”, który trzyma i opowiada. Krawędzie fazowane ręcznie. Każdy trójkąt w kratownicy wycięty wyrzynarką i wykończony frezem.

Kołki drewniane zamiast śrub. Tam, gdzie się dało.

– INTARSJE MOTYLKOWE NA PĘKNIĘCIACH

– FAZOWANE KRAWĘDZIE BLATU

– AŻUROWE TRÓJKĄTY – WYRZYNARKA + FREZ

– KOŁKI DREWNIANE W ŁĄCZENIACH

– WYPEŁNIENIE SĘKU – KOŁEK JESIONU + CZARNA MASA

– TAMBOUR Z INDYWIDUALNYCH LISTEW



INTARSJA



PĘKNIĘCIE



TRÓJKĄTY



KOŁKI



FAZA



ZACIEMIENIE



PROJEKT MNIE POKONAŁ TYSIĄCE RAZY, ALE POWSTAŁ.

Zniszczona tarcza do piły. Niezliczone brzeszczoty. Jeden frez 4mm – połamany. Tysiąc litrów wiórów wyniesionych z garażu o powierzchni 25m².

Cztery miesiące pracy po godzinach. Jak klient, który szyje po pracy – tak ja buduję po pracy. Side-hustle spotyka side-hustle.

Pierwszy taki custom. Nie ostatni.

100

KILOGRAMÓW DREWNA

1000

LITRÓW WIÓRÓW

4

MIESIĄCE PRACY

3

STOŁY



KRATOWNICA – GEOMETRIA CIENIA



TRÓJKĄTY – DOLNA SEKCJA



STÓŁ + STOLIK – DWA BLATY JESIONU



TAMBOUR + KRATOWNICA – PROFIL



DLA ODMIANY, PRAWDZIWE.

Sebastian Opałczyński

info@opalczynski.com

berserkeroak.com

© 2026 BERSERKER OAK · LITE DREWNO NIE KLAMIE.