

BERSERKER OAK / YGGDRASIL / KRONIKA

TRINITY

Stanowisko pracy krawca

Trzy stoły. Jeden krawiec. Zero kompromisów. Kompletne stanowisko z litego jesionu – stół roboczy, stolik na maszynę do szycia, stolik pod projektor. Wszystko się chowa, wysuwa, działa.

01

MANIFEST · TRINITY

ZACZEŁO SIĘ OD LICZBY TRZY.

Trójkąty. Trójca. Trzy stoły, które razem tworzą jedno.

Duży stół roboczy. Pod niego chowa się stolik na maszynę do szycia. Obok – stolik pod projektor, żeby rzucać wykroje na blat. Każdy element ma drugie dno. Dosłownie – półki, schowki, szafka 20cm głębokości.



Krawiec siada, rozkłada się i pracuje. Kończy, składa i znowu ma po prostu stół.



◆ TRINITY – WIDOK FRONTALNY, TAMBOUR I KRATOWNICA

02

SPECYFIKACJA · PEŁNA

KAŻDY WYMIAR
ZAPISANY.

◆ STÓŁ ROBOCZY

WYMIARY BLATU	160 × 105 cm
WYSOKOŚĆ	88 cm
WAGA	50-70 kg
BLAT	Intarsje motylkowe, faza
PODSTAWA L	Tambour z pionowych listew
PODSTAWA R	Ażurowa kratownica

◆ STOLIK POD PROJEKTOR

WAGA	17 kg
PÓŁKI	2 × przechowywanie

◆ STOLIK NA MASZYNĘ DO SZYCIA

WAGA	35 kg
PÓŁKA DOLNA	Wyjmowana / przenośna
SZAFKA	20 cm głębokości
DETAL	Kołek jesionu w sęku

◆ MATERIAŁ I WYKOŃCZENIE

DREWNO	Jesion
WYKOŃCZENIE	Osmo twardy воск
WAGA CAŁOŚCI	~120 kg
REALIZACJA	Grudzień 2025 - Marzec 2026

03

KONSTRUKCJA

KRATOWNICA
I TAMBOUR.

Z drugiej strony – szafka tambour z pionowych listew.
Otwierasz i masz półki. Zamykasz i masz obiekt.

Sęk w stoliku wypadł. Chciałem zostawić dziurę. Klient nie chciał. Zakryłem kołkiem z jesionu, po bokach czarne wypełnienie. Wyszło jak zaćmienie.



TRINITY – KRATOWNICA FRONTALNIE, TRÓJKĄTNE WYCIĘCIA



TRINITY – TAMBOUR Z PIONOWYCH LISTEW JESIONU

04

DETALE

DEFEKT
JEST DETALEM.

Pęknięcia w blacie zszyłem intarsjami motylkowymi – drewniany „szew”, który trzyma i opowiada. Krawędzie fazowane ręcznie. Każdy trójkąt w kratownicy wycięty wyrzynarką i wykończony frezem.

Kołki drewniane zamiast śrub. Tam, gdzie się dało.

01 INTARSJE MOTYLKOWE NA PĘKNIĘCIACH

02 FAZOWANE KRAWĘDZIE BLATU

03 AŻUROWE TRÓJKĄTY – WYRZYNARKA + FREZ

04 KOŁKI DREWNIANE W ŁĄCZENIACH

05 WYPEŁNIENIE SĘKU – KOŁEK JESIONU + CZARNA MASA

06 TAMBOUR Z INDYWIDUALNYCH LISTEW



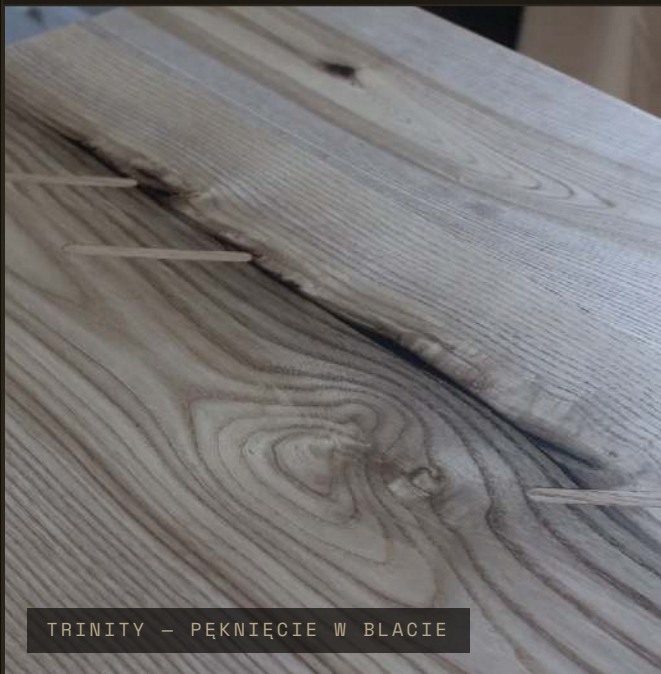
TRINITY – INTARSJA MOTYLKOWA NA PĘKNIĘCIU



TRINITY – WYPEŁNIENIE SĘKU, KOŁEK JESIONU



TRINITY – FAZOWANA KRAWĘDŹ BLATU



TRINITY – PĘKNIĘCIE W BLACIE



TRINITY – KRATOWNICA, CIEN



TRINITY – STÓŁ I STOLIK, DWA BLATY

CYTAT WARSZTATOWY

**PROJEKT MNIE POKONAŁ TYSIĄCE RAZY, ALE
POWSTAŁ. SIDE-HUSTLE ŚPOTYKA
SIDE-HUSTLE – KRAWIEC SZYJE PO PRACY, JA
BUDUJĘ PO PRACY.**

– Z NOTATEK WARSZTATOWYCH

05

KONTEKST

CENA, KTÓREJ NIE WIDAC W CENIE.

Zniszczona tarcza do piły. Niezliczone brzeszczoty. Jeden frez 4mm – połamany. Tysiąc litrów wiórów wyniesionych z garażu o powierzchni 25m².

Cztery miesiące pracy po godzinach. Jak klient, który szyje po pracy – tak ja buduję po pracy. Side-hustle spotyka side-hustle.

Pierwszy taki custom. Nie ostatni.

300

KILOGRAMÓW DREWNA

1000

LITRÓW WIÓRÓW

4

MIESIĄCE PRACY

3

STOŁY



◆ TRINITY – BLAT Z GÓRY, INTARSJE MOTYLKOWE

DLA ODMIANY, *prawdziwe.*

SEBASTIAN OPALCZYŃSKI

INFO@OPALCZYNSKI.COM

BERSERKEROAK.COM